



ASTERÓIDES:

Estão na dependência de Urano, pois foram todos descobertos nos 25 anos após a descoberta de Urano.

Ordreios: (Canêmas de plano evolutivo)

Juno * no VIII, perto σ e ζ
(La beauté)

- Possível posição do asteroide ~~convencional~~ convencional em π , à longe de ζ .

C₇ - Ceres: Formosa de personalidade, em complexos as emoções de D.

* - Juno: Envolvimento conjugal.

♀ - Pallas: (A mediana) A autonomia do modo social e dos amigos, na vida privada, ao não tempo π a vida do casal.

♄ - Vesta: (A purista) As creusas π se impõem no plano ideológico.

GRUPOS OU CLASSES DOS ASTEROIDES :

- Corpos internos :

- Ateu (Moyau)
- Apollo (Grupo) ("rosas Terra") (Hérmes)
- Grupo Asteróides Resocites ←
- Amor (Grupo) ("rosas \odot ")

- Grande cintura :

- Estar entre \odot e ζ

- Corpos Externos :

- Planetas Troianos - asteróides satélites de ζ .
Ex: Achilles.

- Planetas entre ζ e tu e órbitas excêntricas
Ex: Hidalgo.

- entre tu e H e
Ex: K. Chiron.



Vo'inos Asteróides:

- Hidalgo (perto t_1)
- Apollo (atravessa órbita terrestre)
- Ícaro (+ perto do \odot $\bar{\eta}$ $\bar{\mu}$)
- Chiron (na órbita de $\text{H}(\text{I})$)

• Os $\bar{\eta}$ estão em ressonância gravitacional $7:2$

- Hilda
- Thule
- Ahimé
- Origue

• Eros (1º corpo $\bar{\eta}$ se aproximou da Terra)

• Achille (o 1º Troiano)

• Tântalo (64º inclinação orbital)

• Aten

• Herculina (possui um satélite)

• Phæton

• Grospeque

• Ida

• Possível planeta $\bar{\eta}$ estoura orbitava entre σ e ζ e $\bar{\eta}$ explodiu, formando os seus asteroídes.

(Heusegens vindos $\bar{\rho}$ médios)

→ MALLONA, era o planeta e tinha quatro satélites.

Possível origem dos asteroídes:

Sejam satélites de:

♀ - } Geres
Pallas

♀ - } Junon
Vesta

sejam "habitados" de seres especialmente evoluídos.

- "Senhores de ♀"

- "Senhores de ♀"

Todos os asteroídes são atribuídos a Deuses daí devemos considerar-lhes um carácter essencialmente feminino.

Estes 4 asteroídes representam o arquétipo feminino, cujos princípios agora surgem na ~~na~~ sociedade.



Estes esteróides vêm tb exemplamente as personalidades femininas já existentes de:

♀ - a amante / esposa

☺ - a mãe / esposas

Os esteróides vêm traduzir as funções de mulher p/ além de esposa e mãe.

Este é o novo esquema de mulher, activa na sociedade, especialmente no mundo profissional!

- política
- arte
- educação
- desportos

OS ASTEROIDES FUNCIONAM C/O PONTOS DE UGUAÇA ENTRE O INDIVIDUAL E O COLECTIVO!

Nos primeiros 5 signos PESSOAIS, o nascido do individuo, ~~é representado~~ a força em ♁ dona q̄ the deu origem é representado por ♃, o seu corpo ~~psico~~ físico ♄, o seu corpo mental ♅, o seu corpo emocional ♆. final a sua existência e a sua capacidade reprodutiva é representada por ♁.

Os últimos 4 signos, do COLECTIVO, mostram o "funcionamento do individuo" na sociedade:

♁ - abre caminho ao encontro do colectivo, a "sebedona da sociedade"

♂ - permite a participação do individuo em estruturas colectivas.

♃ - permite o acesso do individuo a visões e ideias do colectivo.

♄ - permite o sentir de coesão e cooperação resultantes das experiências p/ e/ a sociedade.



Assim os ~~3~~ signos intermédios, m , Ω e ma e os signos $\bar{\eta}$ actuam um processo de transformação $\bar{\eta}$ levando o indivíduo a uma consciência individualizada por uma consciência colectiva.

~~Assim os 3 signos~~

m , Ω e ma e os signos agentes de transformação ~~entre~~ entre o individual e o colectivo, e $\bar{\eta}$ regidos pelos 4 asteriscos:

$\bar{\eta}$ e $\bar{\eta}$ regem m , logo o VI

$\bar{\eta}$ rege Ω , logo o VII

$\bar{\eta}$ tb de "uma mãozinha" o VII, especialmente em situações de ruptura.

$\bar{\eta}$ rege ma , logo o VIII

Em M_1 o indivíduo transforma-se e aperfeiçoa-se a si próprio e vive a sua integridade no colectivo.

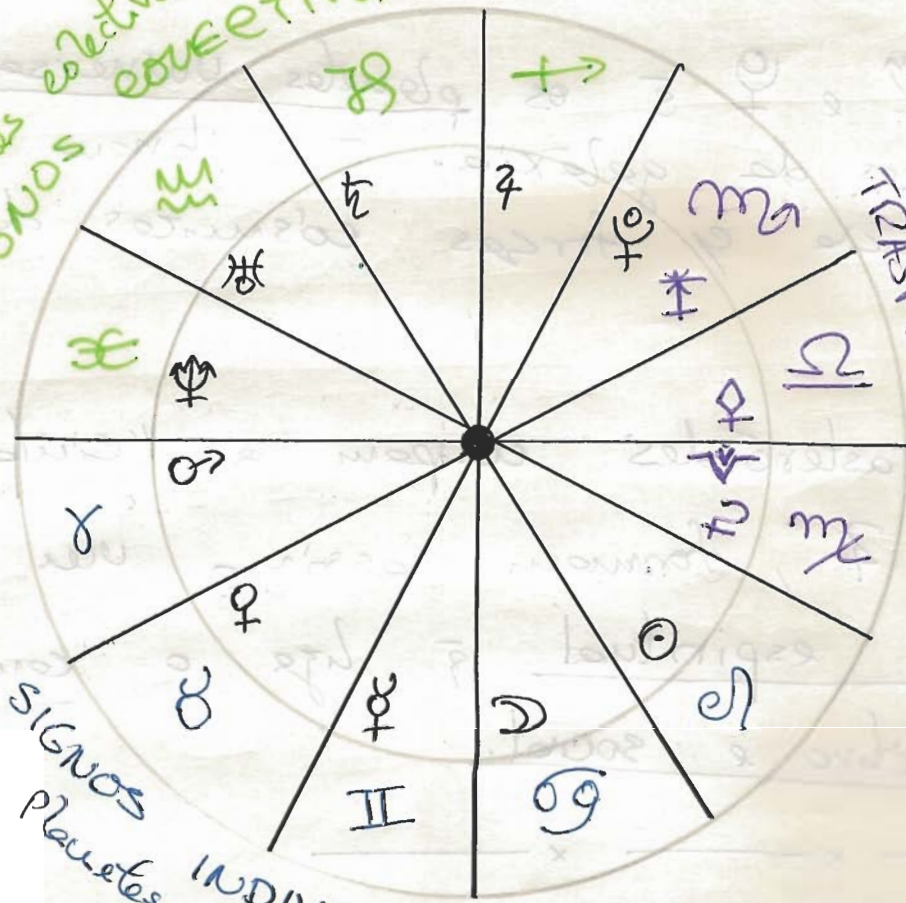
Em Ω , mesmo primeiro fase o indivíduo, mesmo primeiro fase aprende a ser parte do "outro" (a VII) e a complementar-se e o "outro".

A transformação é completada em M_1 , onde o indivíduo mergulha completamente na sociedade e o "eu" deixa de ter sentido, pois dá-se uma interpenetração e unificação e o "outro" e "os outros", a sociedade.

A ~~transformação~~ transformação do "eu" em "nós" manifesta-se total ~~em~~ a seguir em \rightarrow , onde se abrem novos horizontes, já na sociedade.

Dando às suas regências destes "signos de transição", podemos dizer que os asteroídes agem e/o agentes/estabilizadores que facilitam a transformação do indivíduo no colectivo.

Planetas colectivos
SIGNOS COLECTIVOS



Reflexões
Asteróides
SIGNOS DE
TRANSFORMAÇÃO

SIGNOS Planetas
INDIVIDUAIS
Indivíduos
pessoas

Um estudo analógico ao realizado pelos signos, pode ser feito através dos planetas e asteróides, veja como?

O ☉, ☽, ♃, ♁, ♀ e ♂, são conhecidos como planetas pessoais, pois regem as qualidades pessoais de identidade, intelecto, valores e emoções e "drives".

♄ e ♃ funcionam como planetas sociais, si-
gnificando a ética e as leis pelas quais se
rege uma sociedade.

♁ ♃ e ♀ são os planetas universais ou em
baixadões da galáxia, e vibram em
consonância e forças cósmicas de larga
escala.

Os asteróides ocupam a "cintura" entre
♃ e ♄, formam assim um "ponte"
frísica e espiritual e ligam o campo pessoal
ao colectivo e social.



Finalmente ainda, este "ponte" pode tb ser mate-
rializado através dos consteloaes, assim tere-
mos:

Uma mapa do céu simplificado, seria o seguinte:



ço podemos ver as 3 constelações q' estão
sempre regidas pelos esteróides, são circundadas
pelas duas constelações q' representam ser-
pentes.

A serpente, q'do associada às deusas
♀, ♀, * e ∇ é o símbolo primitivo
do poder, ~~transformação~~ energia feminina
e pr' operar transformações.

Os esteróides são o veículo de um
processo de transformação q' vai do
nosso ego individual pr' uma visão
coletiva, e tb acordam a "parte
feminina adormecida" de cada indivi-
duo, seja q' for o seu sexo.

Se p' ex: numa tema vital os esteróides
aparecerem em predominantes, isso denota
no indivíduo uma personalidade e grande poder
de transformação, e possibilidades de a concretizar.

AÇÃO CONCERTADA DOS 4 ASTEROÍDES

~~1ª FASE~~ "DEUSAS". ♁, ♀, * e ♀.



- manifesta-se sp ep uma compressão de emoções; ♁

na forçar e ~~compressão~~ pressionar as situações de:

♁ separação

- pena
- dor
- desespero
- falhaço
- frustação
- rejeição



- Após a compressão operada por ♁ que se rompe, é ruptura de situação.



Acesso concertado dos 4 esteróides "Deusas"
(Coct.)

morte e renovação, representado por
todos os esteróides.

NESTA:

• Simboliza a necessidade de comprometer o pessoal e o trabalho ou o ideal.

• A pureza

• As creenças \bar{q} se impõem no plano ideológico

• Manifesta-se sempre e/o bem.

compressões de emoções, \bar{q}

vão forçar e pressionar as situações de:

• separação

• perda

• dôr

• desespero

• falhaço

• frustração

• rejeição



PALLAS-ATHENE:

• Governar a nossa habilidade mental p/ conseguirmos criar a nossa realidade, e p/ formularmos os nossos objectivos

→ tem a ver c/ "nosso próprio mundo"

• Representa a meditação.

• A autonomia de vida social e dos amigos, na vida ~~privada~~ privada, ao nível tempo q a vida do casal.

• Se autenora/ houve uma compressão, operado por  ...

♀ tem a ruptura, ao romper das situações; no entanto esta ruptura abre sempre novas perspectivas e caminhos p/:

• liberdade

• sonhos e visões

• novas possibilidades, mas ainda só em sonhos e visões

* JUNO:

• Desvece a vossa necessidade interior de relações íntimas e a vossa especificidade de vos comprometermos e evoluirmos e eles.

• Terceira a ver e evolução.

• Evolução conjugal

→ DIVÓRCIOS: muitas vezes ocorreu qdo * está na VIII (morte do núcleo) e especialmente perto de ♂ e ♀.

• * leve sempre a concretização das possibilidades anunciadas e abertas qdo de ruptura realizada por ♀, vindo de pressões de ∇

• He- sp uma reactividade e renovação na vossa vida das estruturas q sofreram a ruptura: ex:
- relações, - escola, - emprego, etc...

Q. 7 CERES:

- Simboliza o papel dos pais na estrutura familiar e o desenvolvimento do próprio indivíduo e/o fundações de relações humanas saudáveis.
- Tem a ver e a força da personalidade em conjunto às emoções de D.
- Representa a grande-mãe, e o usio dos esteróides.
- Representa o processo de nasciço, morte e renovação representada por todos os esteróides.